

«ПОГОДЖЕНО»

Ректор ІДГУ \_\_\_\_\_

проф. Лебеденко О.М.

“    ” \_\_\_\_\_ 2011р.

## ПРОГРАМА ІСПИТУ З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

**для вступників на основі повної загальної середньої освіти, що вступають на напрям підготовки освітньо-кваліфікаційного рівня *бакалавр* . Вступні випробування оцінюються за шкалою від 100 до 200 балів.**

Метою вступного іспиту на спеціальності «Образотворче мистецтво та освітній дизайн» (денна форма навчання) і «Початкова освіта, образотворче мистецтво» (заочна форма навчання) є визнання готовності абітурієнтів до передачі об'єму і простору в процесі малювання з натури, форми та кольору при роботі аквареллю. Програма іспиту передбачає також виявлення у випускників знань з основ образотворчої грамотності, з теорії та практики з малюнку та живопису.

Вступний іспит складається з двох практичних завдань; абітурієнтам пропонується один з декількох варіантів завдань, як з малюнку, так і з живопису.

**Перше практичне завдання** передбачає виконання малюнку у тоні з трьох предметів із гіпсовою розеткою (ФА-3) на протязі 4-х академічних годин.

Абітурієнт, виконуючи це завдання, повинен грамотно виконати композицію малюнка, визначити пропорції предметів та їх положення у просторі, додержуватись законів лінійної перспективи, вміти побудувати зображувальні предмети конструктивно і наприкінці вірно передати форму предметів засобами світлотіні та їх матеріальність.

**Друге завдання** передбачає виконання живописної роботи з 3-х предметів (ФА-3) на протязі 2-х академічних годин.

Таке завдання спрямоване на виконання абітурієнтами наступної роботи: грамотне вирішення композиції натюрморту, вірна побудова малюнку із дотриманням основних пропорції предметів зображення, передачі тонових і кольорових відношень постановки, форми предметів, дотримання законів теплохолодності.

Вимоги до вступного іспиту з образотворчого мистецтва складені на основі програм загальноосвітньої школи:

1. Образотворче мистецтво. Програма. 1-4, 5-7 класи. Тернопіль, 2001.
2. Образотворче мистецтво. К.: Освіта, 1999.

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВСТУПНОГО ІСПИТУ З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА**

Максимальна підсумкова оцінка по 200-бальній системі складається з суми балів, набраних в процесі виконання двох завдань (по малюнку – 100 балів, з живопису – 100 балів).

### **Високий рівень**

**195 - 200 балів**

Абітурієнт творчо виконує композицію малюнка, визначає пропорції предметів та їх положення у просторі, дотримується законів лінійної перспективи, вміє побудувати зображувальні предмети конструктивно і вірно передати форму та матеріальність предметів засобами світлотіні. В живопису творчо передає тонові та кольорові відношення постановки, форми предметів, дотримується законів теплохолодності, чітко знає основи кольорознавства, структурно-логічної побудови композиції й особливості відтворення об'єму предметів на площині.

### **Високий рівень**

**186 - 194 бала**

Абітурієнт грамотно виконує композицію малюнка, визначає пропорції предметів та їх положення у просторі, дотримується законів лінійної перспективи, вміє побудувати зображувальні предмети конструктивно і вірно передати форму та матеріальність предметів засобами світлотіні. В живопису на „відмінно” передає тонові та кольорові відношення постановки, форми та матеріальності предметів, дотримується законів теплохолодності, знає основи кольорознавства, відтворення об'єму предметів на площині

## **Високий рівень**

**177 - 185 балів**

Абітурієнт володіє теоретичними та практичними навичками образотворчої діяльності. Вміє грамотно виконати завдання. Правильно застосовує одержані знання з різних дисциплін для вирішення практичних завдань з малюнку. Самостійно виконує практичні дії. Не зовсім вкладається в оптимальні строки, відведені на виконання роботи. В живопису на „відмінно” передає тонові та кольорові відношення постановки, форми та матеріальності предметів, дотримується законів теплохолодності, знає основи кольорознавства, відтворення об’єму предметів на площині, не зовсім встигає виконати завдання.

## **Достатній рівень**

**169 – 176 балів**

Абітурієнт здатен самостійно поставити художньо-творчі задачі. Вміє планувати образотворчу діяльність. Комплексно вирішує поставлені завдання з малюнку з 1 – 2 незначними помилками. Абiтурiєнт здатен самостiйно поставити художньо-творчi задачі. Вміє планувати образотворчу діяльність. Комплексно вирішує поставлені завдання з живопису з 1 – 2 незначними помилками.

## **Достатній рівень**

**160 -168 балів**

Не вкладається в строки відведені на виконання малюнку на достатньому рівні, з 2 – 3 незначними помилками. Комплексно вирішує поставлені завдання. Не вкладається в строки відведені на виконання живопису на достатньому рівні, з 2 – 3 незначними помилками. Комплексно вирішує поставлені завдання.

## **Достатній рівень**

**151 -159 балів**

Етапи роботи з малюнку, не виконуються послідовно. Робота виконана з 3 – 4 незначними помилками. Етапи роботи з живопису, не виконуються послідовно. Робота виконана з 3 – 4 незначними помилками.

## **Середній рівень**

**142 – 150 балів**

Здатність до самостійної постановки художньо – творчої задачі виявляється не завжди, звертається за консультацією до викладача. Малюнок виконано з незначними та значними помилками. Здатність до самостійної постановки художньо – творчої задачі виявляється не завжди, звертається за консультацією до викладача. Живопис виконано з незначними та значними помилками.

## **Середній рівень**

**133 – 141 бал**

Малюнок виконується з 2 – 3 значними помилками. Не вкладається в строки, відведені на виконання роботи. Живопис виконується з 2 – 3 значними помилками. Не вкладається в строки, відведені на виконання роботи.

## **Середній рівень**

**124 – 132 бали**

Важко справляється із постановкою задачі та виконанням малюнка навіть після одноразової консультації викладача. Самостійно не може намітити етапи, робить помилки. Важко справляється із постановкою задачі та виконанням живопису навіть після одноразової консультації викладача. Самостійно не може намітити етапи, робить помилки.

### **Початковий рівень**

**117 – 123 бали**

Не намагається самостійно поставити художньо – творчу задачу. Не знає як планувати етапи виконання роботи. Допущені грубі помилки в завершенні малюнку. Не намагається самостійно поставити художньо – творчу задачу. Не знає як планувати етапи виконання роботи. Допущені грубі помилки в завершенні живопису.

### **Початковий рівень**

**109 – 116 балів**

Виконує лише елементи завдань з малюнку та живопису. Допущені грубі помилки на протязі усієї роботи з малюнку. Допущені грубі помилки на протязі усієї роботи з живопису.

### **Початковий рівень**

**100 – 108 балів**

Абітурієнт виконує завдання на початковому рівні, демонструє слабо сформоване художньо-образне мислення, елементарні навички та вміння у практичній образотворчій діяльності відсутні.